



# 學測放榜啦

◆ 國北教，找到你的起點！

正在看著志願名單的你，  
是不是也有一點猶豫——  
我到底該選哪一間大學？🤔  
不曉得自己要往哪個方向走？  
選擇大學，不只是選一個校名，  
而是選一段會改變你未來的旅程。  
如果你正在找——

- ◆ 教育 × 藝文 × 數理科技整合創新的學習環境
- ◆ 想成為教師，擁有完整師培體系與亮眼教甄表現
- ◆ 串聯三所百年名校，打造學習金三角
- ◆ 130年深厚校史，校友人脈綿密廣闊
- ◆ 位處核心地段，交通便利、生活機能完善
- ◆ 強大師資、豐富資源、接軌國際
- ◆ 溫暖而有支持感的校園氛圍

也許，國北教就是你的答案 ✨  
在這裡，你能扎實培養專業、拓展視野，  
一步步走向理想中的自己。



# 學測放榜  
# 國北教  
# 找到你的起點

# 學系介紹

## 台文系

文 王易平  
特殊教育學系

近年來，《茶金》、《一把青》等影集紅遍海內外，劇中的台灣歷史引發網路話題，這讓「台灣文化」不再是教科書上的枯燥名詞，而是趣味且富有深度的一門學問。

一直以來，國立臺北教育大學（以下簡稱國北教大）的「台灣文化研究所」是國內研究本土文史的重鎮。為因應時代變遷，並培育更多具備當代敘事能力的專業人才，自 2026 年 8 月（115 學年度）起，正式成立「台灣語言與文化學系（台文系）」學士班。

如果你正處於選擇大學專業的十字路口，好奇台文系到底在學什麼？畢業後有沒有飯吃？又該如何準備學習歷程檔案？這篇報導將為你揭開國北教大台文系的神秘面紗。

一、為什麼選國北台文？三大優勢讓你「贏在起點」

在眾多大學的中文系或台文系中，國北教大的台文系有著難以取代的優點。

### 1. 地理優勢：首善之都的文化寶庫

國北教大坐落於台北市大安區，這裡不僅文風鼎盛，更是全台灣文化資源最密集的地區。鄰近國家圖書館、各大博物館及文創園區，學生可以隨時走出校園進行田野研究。正如陳允元老師所說，學習台灣文史就像是「找回自己的生存脈絡」，讓你對這塊土地的觀察更有座標定位點。

### 2. 教育資源：小教龍頭的師資培育

國北教大是台灣培育小教、幼教、特教的龍頭學校。對有志於「師培」的學生來說，這裡有最完善的教育專業課程。目前已向教育部提出申請朝半師培發展，台文系學生在畢業後可同時具備「台語小學師資」與「普通班師資」的雙重資格，就業環境極為穩定。

### 3. 跨域整合：史學、文學與語言的多元發展

不同於許多學校僅側重單一領域，國北台文系整合了文學、史學及本土語言三大師資。這樣的教學設計，讓學生不論是想鑽研史料轉譯，還是投入文學創作，都能擁有全方位的視野。

## 二、當台文遇上多元學科， 你的課表可以很酷！

別以為讀台文系就是整天翻舊書、讀古文。國北教大的課程可是涵蓋各種領域：

1. 文史轉譯與導覽：學習將深奧的歷史研究，轉化為大眾聽得懂的故事、玩得到的線上遊戲、或是看得見的導覽路線。
2. 影視改編與創意寫作：如果你夢想成為創作者，系上開設的創意寫作和影視改編與紀錄片課程，將帶你從文字走向影像世界。
3. 與其他科系的跨界合作：台文系積極與數位科技設計、文化創意產業經營等系所合作，開設 AI、虛擬實境 (VR)、地方創生、跨域藝術展演與博物館策展等多元特色課程，打開學生視野，看見生涯發展的各種可能。

### 三、台文系畢業後 真的 有出路嗎？

「讀台文以後要做什麼？」這是許多家長共同的疑慮。事實上，在當前的產業界，具有文史及語言專業素養的人才反而供不應求。

隨著《國家語言發展法》推動，國小本土語教師需求激增。台文系師培生畢業後可投入教師甄試，成為國小專業師資，擁有穩定的就業環境。

另外，對非師培生而言，台文系也會輔導其修習輔系及文創、語言等跨域課程，未來可在各種人文相關或文創產業發揮所長。例如在影視產業中，當公視台語台的記者、企劃、主播，或是擔任「質感師」與「語言指導」，幫助電影劇集更貼近設定年代。數位出版與行銷也是十分具發展潛力的方向，像是在文創產業擔任企劃、行銷、策展人或人文數位出版工作。最後，報考公職也是台文系學生重要的出路。

儘管科技發展迅速，人類對心靈提升與文化的需求在 AI 時代不會消失，反而更顯珍貴。系上學長姐，如紀錄片導演許明淳、作家林蔚昀，在影視界、文史單位都有重要貢獻。

### 四、要進國北台文， 高中生可以做 什麼準備？

想成為國北台文系的一員，推薦高中生可以從以下幾個方向累積你的學習歷程：

### 1. 多閱讀、多思考

不要只看課本！多閱讀台灣文學經典（如賴和、吳濁流的作品）、觀看本土歷史紀錄片或影集，並記錄下你對這些作品的心得感想。比起成績，台文系更看重的是你對台灣本土議題的持續關注與深度思考。

### 2. 取得語言證照

如果你想成為台灣台語教師，非常推薦在高中階段報考並取得台灣台語語言認證。這既能證明你的語言能力，也展現你對該領域的學習態度。

### 3. 參與地方連結

除了參加文史社團，擔任博物館志工或是紀錄自己家族的歷史等都是很好的地方參與管道。教授感興趣的是你如何與你生活的土地產生連結，以及你對多元族群的尊重與包容。

### 4. 面試與檔案秘訣

首先，別急著列出一大串得獎紀錄或志工時數。在參與活動後，最重要的是寫下反思，向教授展現你對台灣文化的觀點與發現。另外如果你同時對數位科技、文創等產業有興趣，非常推薦你在學習歷程檔案中寫出如何運用多元管道推廣文化的想法。

## 五、在國北台文，找到你的文化座標

「作為台灣人，如果完全把自己抽離於這座島嶼的歷史之外，會活得非常沒有座標和定位點。」

國北教大台文系提供的不僅是一紙學位證書，更是讓你重新認識自己、連結世界的橋樑。如果你對文字有熱忱、對土地懷抱理想，2026年，我們國北教大見！

更多資訊請參考：

國北教大台文所 YouTube 頻道：<https://www.youtube.com/@ntue.taiwan>

國北教大官方網站：<https://taiwan.ntue.edu.tw/>

# 出國交換 的經驗

文 / 圖 洪宇岑  
教育經營管理學系

在我還是高中生的時候，經常會在上課時看著窗外的天空發呆，當我每次看到飛機的時候都會想：不知道出國唸書會是什麼感覺？

而當我第一次聽到大學有交換學生這個資源時，這個聽起來不切實際的浪漫幻想才終於有了一點模糊的輪廓；聽著講台上的人繪聲繪影的描述著交換的生活，學成歸來的同學們濤濤不絕地分享著所見所聞讓我的內心深處湧上了一股衝動：我也好想要去國外看看。

而在國北，只要你願意嘗試，交換學生並不是一個遙不可及的夢想，而是一條方向明確的道路。因為國北在這方面提供的資源非常充足；在開始申請大概一個月前會舉辦交換學生說明會，在說明會上會提供姊妹校資訊、申請標準以及會邀請學長姐回來分享申請經驗，開始準備後學校也會非常積極的幫助你準備，另外針對語言檢定的部分學校也有根據不同的語言組別設計達標獎勵，減緩一部分的經濟壓力，到最後交出申請表時也會仔細檢查是否有疏漏的部分、或根據提供的資料建議志願選填。

跟朋友一起去美術館辦的萬聖節派對



## 跟朋友一起開車去優勝美地！

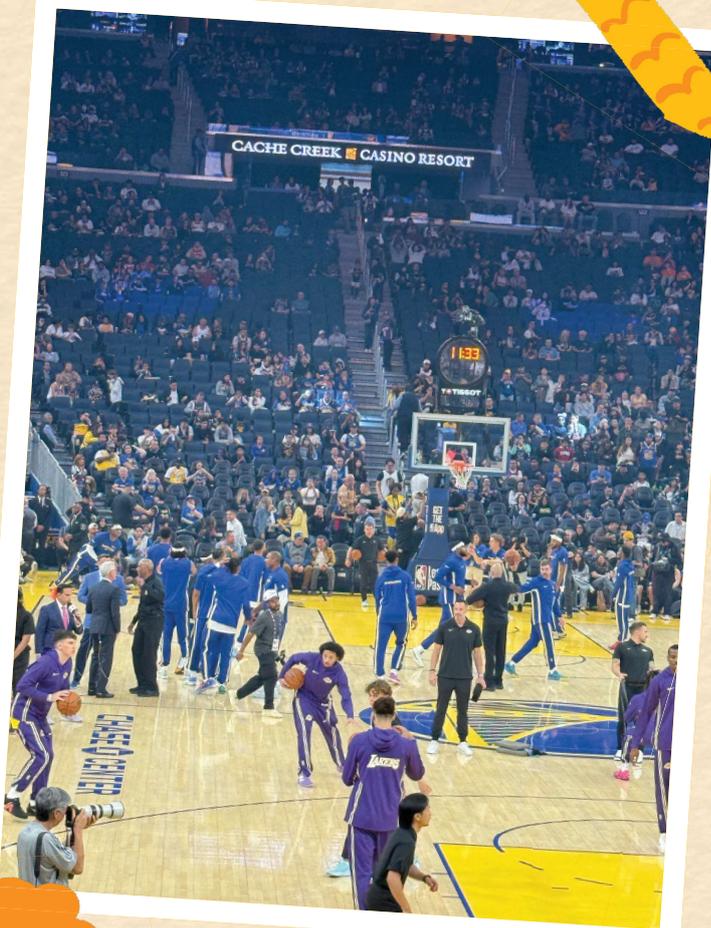


學校提供的完整資訊，到申請過程中行政老師的耐心協助，國北讓我第一次感覺到，原來出國不是只屬於少數準備很久、家裡特別有錢或是經歷特別豐富的人，而是一個只要願意踏出第一步，就有機會實現的夢想。

確定目標後我開始認真準備交換申請，並一步步完成出國前的各項規劃。當我真正踏上飛機、前往陌生的國度時，才發現這趟旅程不只是一次學習經驗，更是一個重新認識自己、拓展視野的重要轉折點。

出國交換之後，最大的改變並不只是換了一個學習環境，而是我開始用不同的角度看待「學習」這件事。在國外的課堂上，老師更重視學生的想法與討論，而不是標準答案。這讓我一開始真的很不適應，畢竟大家都知道台灣的教學環境並不是一個很鼓勵發言的地方，突然換到一個意見會排山倒海向你撲來的環境讓我一開始真的很想找個洞往地底鑽，每次上課都在默默祈禱拜託不要點到我。但隨著時間過去，我竟然開始慢慢會想試著舉手，試著發表意見看看，而且收到的回饋也都非常正向；這讓我超級有成就感，原來發表自己的意見並不是一件這麼恐怖的事情，也有人會認真想要聽你說話。

## 也去看了 NBA！

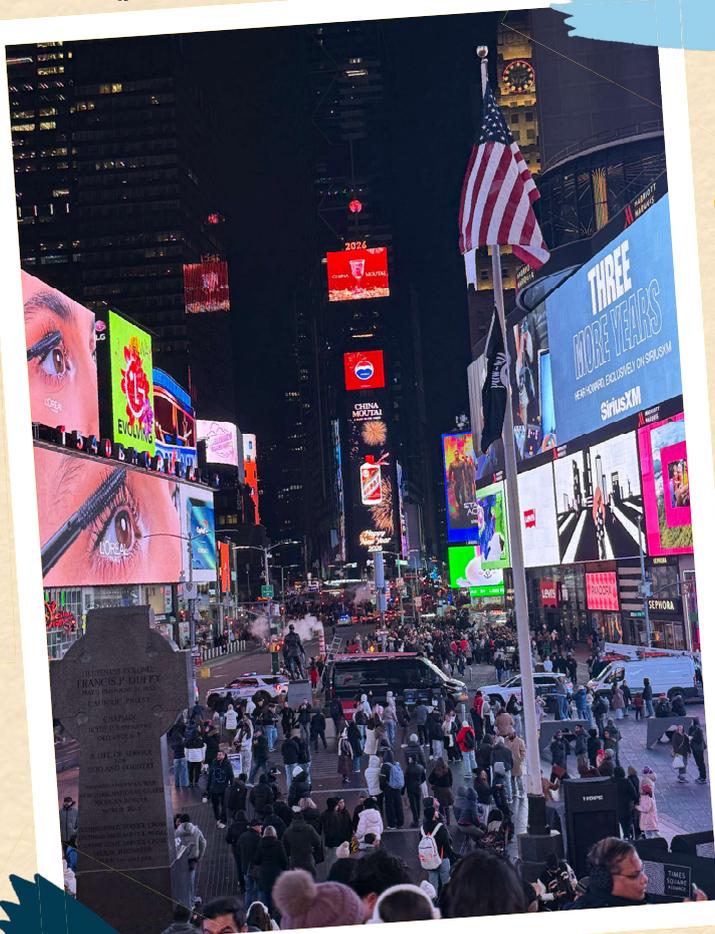


除了課堂學習之外，生活中的每一個細節也都會讓你成長。從用外語溝通、適應不同的生活節奏和環境，到獨自面對問題並想辦法解決，這段交換經驗讓我變得更加獨立，也更有自信去面對未知的挑戰。回頭看，這不僅提升了我的學習能力，更讓我對未來的方向有了更清楚的想像。

實在很難用僅僅用幾段文字就概括在這段旅程中我到底學到了些什麼，也許最明顯的改變，是我開始更誠實地面對自己。過去的我常常把「表現好」當作唯一的目標，害怕犯錯、害怕被否定，所以習慣先觀察，再決定要不要參與；但在交換的過程中，我慢慢發現，比起答案正不正確，更重要的是你是否願意嘗試、願意表達、願意讓別人看見你思考的樣子。原來學習並不是一條避免錯誤的路，而是一條充滿試探與修正的過程。

我也開始理解所謂的「國際化」並不是單單英文變好、護照上又多了幾個國家的出入境證明而已，而是你是否能理解不同背景的人如何看待同一件事情，並在差異之中找到共通點。課堂上的討論、在日常生活中的對話，甚至只是一起吃飯聊天的片刻，都讓我逐漸學會傾聽、理解，以及更開放地思考問題。當你意識到世界其實沒有唯一的標準答案時，很多原本困住自己的框架也會慢慢鬆動。

### 終於親眼見到時代廣場



如果這篇文章有讓你內心掀起一點點波瀾的話，那非常歡迎你來國北，這裡絕對是可以幫助你實現理想的地方！



# 「程式與設計， 我都要！」

## 從國北教走入台灣 科技大廠——

### 數位系校友林毓庭的跨域之路

文 黃煜珊  
兒童英語教育學系

高三選填志願時，許多學生都曾經歷一段迷惘的時期：「我未來想做什麼？」「我應該選擇哪個科系呢？」對於國立臺北教育大學數位科技設計學系（以下簡稱數位系）校友林毓庭而言，當年的選擇其實也不是一開始就有明確答案。回顧當時，他坦言自己只是希望能考上台北的公立大學，再依照興趣與分數尋找適合的科系。正因為從小就喜歡設計，也對程式技術充滿好奇，最後他選擇了同時結合「設計」與「程式」的國北教數位系，不只是看中數位系在未來的發展潛能，同時也符合自己想培養的能力，就此踏上跨領域學習的道路。

## 國北教，不只 培養老師，我 們在各行各業 發光

## 數位科技的三位一體：

在設計與程式間，找回「整合」的主導權

談到數位系究竟在學什麼，林毓庭用三個關鍵字來形容：「設計、程式、整合」。他解釋，許多人對設計的印象停留在「畫畫」，但真正的設計其實需要思考畫面背後的邏輯，例如版面安排、資訊呈現，以及使用者操作是否順暢。另一方面，數位系也會學習網頁、App 或遊戲相關的基礎開發技術。這些能力讓設計不只是停留在畫面，而是能真正被實現並運作。

然而，在他看來最重要的能力其實是「整合」。設計與程式分別代表創意與技術，而數位系正是訓練學生如何把兩者結合，將想法轉化為真正可使用的作品。在大學四年的學習中，大二的「前端工程設計」讓他印象最深，這門課要求學生從架構、介面到使用者體驗整體思考，完成一個完整的網站專案。透過這門課，他第一次真正理解到數位設計並不是單一技能，而是需要整合設計思維與技術能力的專業領域。

