

教育部 114 學年度高中優質化輔助方案臺中一中前導計畫 (114 下) 社會情緒學習(二)實施計畫

主題：「出戲入戲，看見自我：傳統戲曲與 SEL 的跨界對話」

一、計畫依據：依據教育部 114 學年度前導計畫辦理。

二、目的：

- (一)引導教師們深入探索臺灣傳統歌仔戲之美，從基礎歷史文化介紹出發，結合行當妝容、戲服穿戴的沉浸式體驗，並延伸至唱腔解析與身段武功的實際操練，期許能透過「聽、看、穿、唱、動」五感體驗，深化教師對傳統戲曲藝術的鑑賞能力，達成文化傳承與美感教育之目的。
- (二)協助教師掌握將傳統戲曲轉化為課堂素養導向教學的實務技巧，延伸融入至個人領域專長的課程設計，激發學生對本土傳統文化的興趣與認同。
- (三)結合社會情緒學習 (SEL) 與傳統歌仔戲藝術，提供正向的情緒宣洩管道與自我管理練習，協助教師在戲曲的「入戲」與「出戲」間，達到安頓身心、壓力釋放，並表現出面對教學現場的情緒韌性。

三、辦理單位：

- (一)主辦學校：臺中市立臺中第一高級中等學校
- (二)指導單位：臺中市政府教育局

四、參與對象：114 學年度高中優質化方案輔助之中區前導高優夥伴學校之師長參加。

五、活動資訊：

- (一)時間：115 年 6 月 22 日 (星期一)
- (二)地點：臺中一中音樂館二樓音樂素養教室
- (三)報名人數：至多 15 人，全程參與本活動人員，核給研習時數 3 小時，參加人員請予以公假並惠予課務排代，所需經費由服務學校支應。

(四)活動流程：

時間	行程	備註
13:50-14:00	報到及開場	
14:00-15:30	歌仔戲基本介紹&體驗行當妝容以及角色戲服	講師： 李靜芳歌仔戲團創立者 李靜芳老師
15:30-15:40	中場休息	
15:40-17:10	歌仔戲唱腔解析與教唱&身段武功實際操作	講師： 李靜芳歌仔戲團劇團助理 鄭羽婷老師
17:10-	賦歸	敬備餐盒

六、報名方式：

- (一)報名網址：請逕至全國教師在職進修資訊網(<http://inservice.edu.tw/>)線上報名。
- (二)研習代碼：5620685
- (三)報名時間：即日起至 115 年 6 月 16 日 (星期二) 23:59 止 (逾時不候)。

七、本計畫陳校長核定後公告實施，修正時亦同，如有未盡事宜，將另行補充公告。